

FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome CARMELO GRASSI  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita  
Codice Fiscale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data *Dal 2016 in corso*  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro *Confindustria – Brindisi*  
• Tipo di azienda o settore *Organizzazione degli Imprenditori*  
• Tipo di impiego *Incarico Professionale*  
• Principali mansioni e responsabilità **Componente Collegio dei Probiviri**
  
- Data *22 dicembre 2017*  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro *Presidenza della Repubblica Italiana*  
• Onorificenza **Cavaliere Ordine al Merito della Repubblica Italiana**
  
- Data *Dal 2013 in corso*  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro *Fondazione Teatro Verdi – Brindisi*  
• Tipo di azienda o settore *Fondazione ambito teatrale*  
• Tipo di impiego *Incarico Professionale*  
• Principali mansioni e responsabilità **Direttore Artistico**
  
- Data *Dal 2003 in corso*  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro *ANART / ARTI Associazione Reti teatrali Italiane*  
• Tipo di impiego *Incarico Professionale*  
• Principali mansioni e responsabilità **Presidente**

- *Data* *Dal 1998 al 2018*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari*
- Tipo di azienda o settore *Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale*
- Tipo di impiego *Incarico professionale*
- Principali mansioni e responsabilità *Presidente*

Alcuni progetti ideati, coordinati e sviluppati con lo staff TPP:

2018 Puglia Showcase

2014-2020 Progetti FSC Internazionalizzazione della Scena Pugliese, Residenze Artistiche, Puglia Sounds

2015 Misteri e Fuochi - prime internazionali di Angelica Liddel, Shirin Neshat, Armando Punzo e Tamara Cubas

Legalità-ars - progetto di formazione e sviluppo della legalità con l'Accademia Teatro alla Scala

2014-2017

Corners - progetto europeo di scambio culturale

Adriawealth - progetto Adriatic Ipa

ICE - Progetto Strategico di Cooperazione Territoriale (Grecia-Italia)

2008-2016 Teatri Abitati - residenze teatrali in Puglia

2014

Protocollo d'intenti tra Regione Puglia, TPP e Fondazione Teatro a Mil - CILE

Progetto internazionale per i 50 anni dell'Odin Teatret - I Mari Della Vita

Premio CULTURA + IMPRESA 2014 per il progetto selezionato Il Teatro Dei Luoghi Fest

2008-2012 Rete Teatri Storici

2012

Organizzazione edizione pilota di NID - Nuova Piattaforma Danza Italiana

Puglia Showcase - Prima edizione

Prima mondiale della Divina Commedia del regista lituano Eimuntas Nekrosius

Dario Fo Mistero Buffo e mostra "Lazzi, sberleffi e dipinti" a Brindisi

2010-2016 Progetti FESR Internazionalizzazione della Scena, Dansystem, Prime

Nazionali, Puglia Sounds, Puglia Events, Puglia Green Hour,

2008

BICEM Biennale Dei Giovani Artisti D'europa E Del Mediterraneo

Puglia Night Parade

Puglia Show Time

Vari progetti a cui hanno partecipato enti partecipati dalla Regione Puglia

- *Data* *dal 2011 al 2016*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *"Associazione Generale Italiana Spettacolo" (AGIS) - Puglia e Basilicata*
- Tipo di azienda o settore *Associazione - ambito cinematografico e teatrale*
- Tipo di impiego *Incarico professionale*
- Principali mansioni e responsabilità *Presidente AGIS Puglia e Basilicata*

- *Data* *Dal 2010 al 2016*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *AGIS nazionale*
- Tipo di azienda o settore *Associazione - ambito teatrale*
- Tipo di impiego *Componente ufficio presidenza AGIS nazionale*
- Principali mansioni e responsabilità *Componente Ufficio di Presidenza AGIS Nazionale*  
*Responsabile nazionale settore prosa*

- Data 1997-98
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Conorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
- Tipo di azienda o settore
  - Conorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
- Tipo di impiego
  - Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità
  - Consigliere d'amministrazione**
- Data *Dal 2002 al 2006 e dal 2011 al 2013*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Parlamento Italiano
- Tipo di azienda o settore
  - Parlamento Italiano - ambito teatrale
- Tipo di impiego
  - Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità
  - Esperto della Consulta dello Spettacolo, organismo presieduto dal Ministro per i Beni e le Attività culturali**
- Data *2011*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Associazione Nazionale Critici di Teatro
- Tipo di azienda o settore
  - Associazione - ambito teatrale
- Onorificienza
  - Premio della Critica**
- Data *Dal 2010 al 2013*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Federculture
- Tipo di azienda o settore
  - Federazione Servizi Pubblici Cultura Sport Tempo Libero
- Tipo di impiego
  - Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità
  - Componente del Consiglio Direttivo Nazionale di Federculture**
- Data *Nel 2007*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - "ISUFI" - Cavallino (Le)
- Tipo di azienda o settore
  - Scuola di formazione post-universitaria - Università degli Studi di Lecce
- Tipo di impiego
  - Contratto di collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità
  - Docente nei moduli di "Legislazione dello spettacolo" e di "Organizzazione del sistema teatrale in Italia"**
- Data *Dal 2006 al 2012*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - "Fondazione Nuovo Teatro Verdi" - Brindisi
- Tipo di azienda o settore
  - Fondazione
- Tipo di impiego
  - Contratto di collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità
  - Gestione dei servizi del "Nuovo Teatro Giuseppe Verdi" di Brindisi**
- Data *2002 - 2004*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Regione Puglia - 70121 Bari
- Tipo di azienda o settore
  - Ente territoriale
- Tipo di impiego
  - Componente Commissione
- Principali mansioni e responsabilità
  - Componente Commissione per la redazione della Legge Regionale sulla cultura e spettacolo (Legge Regionale N. 6/2004)**
- Data *2002*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Università degli Studi di Lecce, Facoltà di "S.T.A.M.S.M" (Scienze e tecnologie delle arti figurative, della moda, della musica e dello spettacolo)
- Tipo di azienda o settore
  - Università Statale
- Tipo di impiego
  - Contratto di collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità
  - Docente di "Organizzazione del sistema teatrale in Italia"**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Data</i></li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Nel 2000</i></p> <p>Protocollo d'intesa tra il Ministero per i Beni e le Attività culturali e la Regione Puglia</p> <p>Ambito teatrale</p> <p>Contratto di collaborazione</p> <p><b>Coordinamento e ideazione del progetto "Teatri Storici"</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Data</i></li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Dal 1999 al 2004</i></p> <p>"Consorzio di Cooperative e Gestioni Teatrali" (COOPTA)</p> <p>Consorzio - ambito cinematografico</p> <p>Incarico professionale</p> <p><b>Vicepresidente di COOPTA</b></p> <p>Gestione di servizi tecnici di Teatri comunali ("Piccinni" di Bari, "Van Westerhout" a Mola di Bari, Teatro Comunale di Ceglie Messapica, ecc.)</p> <p>Dal 1999 al 2001</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Data</i></li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<p>"Promo-Brindisi"</p> <p>Società di Promozione Turistica della C.C.I.A.A. di Brindisi</p> <p>Incarico professionale</p> <p>Componente del Direttivo della società "Promo-Brindisi"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Data</i></li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<p>1992</p> <p>Comune di Brindisi – Provincia di Brindisi</p> <p>Enti territoriale</p> <p>Organizzatore</p> <p><b>Organizzazione diretta della prima mostra sull'esercito di terracotta in collaborazione con Ambasciata Cinese e Associazione Italia - Cina</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Data</i></li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Dal 1992 al 2001</i></p> <p>Associazione degli Industriali della Provincia di Brindisi</p> <p>Associazione degli Industriali</p> <p>Incarico professionale</p> <p><b>Componente di Giunta e di Consiglio Direttivo dell'Associazione degli Industriali della Provincia di Brindisi</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Data</i></li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Dal 1992 al 1998</i></p> <p>Associazione degli Industriali della Provincia di Brindisi</p> <p>Associazione degli Industriali</p> <p>Incarico professionale</p> <p><b>Presidente Provinciale dei Giovani Imprenditori della Provincia di Brindisi</b></p> <p><b>Componente di Giunta della Federazione regionale</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Data</i></li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Dal 1990 al 1998</i></p> <p>Associazione "Gruppo Teatri Associati" (G.T.A.) di Puglia e Basilicata</p> <p>Associazione - ambito teatrale</p> <p>Incarico professionale</p> <p><b>Presidente dell'Associazione G.T.A.</b></p> <p><b>Coordinamento dell'attività di 40 Teatri</b></p>

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Slow Cinema – Ostuni (Br)  
 Azienda - ambito cinematografico  
 Contratto di collaborazione  
**Gestione di strutture cinematografiche comunali**

*Dal 1977*  
 Cinema Teatro “Impero” - Brindisi  
 Cinema “Eden” - Brindisi  
 Azienda - ambito cinematografico  
 Contratto di collaborazione  
**Programmazione cinematografica e teatrale**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1980  
 Università degli studi di Siena  
 Indirizzo penalistico  
**Laurea in Giurisprudenza**

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Capacità e competenze organizzative, relazionali, comunicative e creative.

### PRIMA LINGUA ALTRE LINGUE

ITALIANO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE  
 Sufficiente  
 Sufficiente  
 Sufficiente

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

- Principali applicazioni Windows  
 Costante utilizzo software Explorer (navigazione Internet) e Outlook Express (posta elettronica)  
 - Installazione e manutenzione di dispositivi elettrici ed elettronici

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- Attitudine a lavorare in team;
- Attitudine a coordinare e motivare gruppi di lavoro;

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Proviene da una famiglia che ha iniziato nel 1919 l'attività di esercizio cinematografico e teatrale. Già da adolescente, pertanto, ha collaborato nell'azienda paterna.

Nell'arco di trent'anni di attività ha organizzato centinaia di eventi e manifestazioni cinematografiche, teatrali e culturali di livello nazionale ed internazionale.

Consulente dell'ETI (Ente Teatrale Italiano) e dell'AGIS (Associazione Generale Italiana Spettacolo) e del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese.

Ha ricevuto numerosi incarichi istituzionali.

Grazie alla sua diretta esperienza professionale ha tenuto una serie di lezioni in corsi di

formazione professionale ed universitari.

Ha partecipato a numerosi progetti nazionali e internazionali (Interreg, Equal).

#### **RICONOSCIMENTI**

2017: Cavaliere Ordine al Merito della Repubblica Italiana  
2016: Componente Collegio Probivi Confindustria Brindisi  
2012: Premio Hystrio Altre Muse a Teatri Abitati 2012  
2011: Premio Eolo Award a Teatri Abitati nel 2011  
2010: Premio della critica ANCT a Carmelo Grassi  
2008: Biglietto d'oro del teatro AGIS nella sezione distribuzione

#### **PATENTE**

B

#### **INFORMAZIONI COMPLEMENTARI**

Ha assolto agli obblighi di leva militare

"Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge"

Brindisi, 30 luglio 2018

Carmelo Grassi





**DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCONFERIBILITA' /INCOMPATIBILITA' AI  
SENSI DEL D.LGS. 8 APRILE 2013, n. 39 E S.M.I.**

**ATTESTAZIONE ASSENZA CONFLITTO DI INTERESSE**

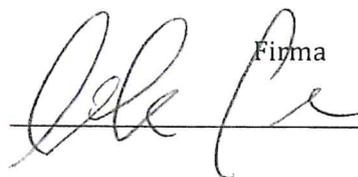
(Dichiarazione ex artt. 46 e 47 D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i.)

Io sottoscritto GRASSI CARMELO, nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, residente in \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali prescritte dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 e s.m.i. nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti con i provvedimenti emanati sulla scorta di dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 75 D.P.R. medesimo nonché delle sanzioni di cui all'art. 20, comma 5, del D. Lgs. n. 39/2013 e s.m.i., sotto la propria personale responsabilità Relativamente all'incarico conferito dall'Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione,

**DICHIARO**

- di non trovarmi in alcuna delle cause di inconferibilità previste dagli artt. da 3 ad 8 del D. Lgs. 39/2013;
- di non trovarmi in alcuna delle cause di incompatibilità previste dagli artt. da 9 a 13 del D. Lgs. 39/2013;
- l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse con l'Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione;
- di non avere riportato condanne penali, anche con sentenza non passata in giudicato, per reati di mafia, di terrorismo, di narcotraffico, di violenza sessuale, malversazione, truffa, frode, concussione, corruzione, induzione indebita a dare o promettere utilità, istigazione alla corruzione, peculato, turbata libertà dell'industria o del commercio, ricettazione, riciclaggio, autoriciclaggio;
- di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali per i reati di cui sopra;
- di non esercitare ovvero non aver esercitato nel corso dei tre anni precedenti poteri autoritativi o negoziali per conto di pubbliche amministrazioni, nei confronti dell'Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione;
- di essere informato che, ai sensi di quanto disposto dall'art. 20 del D. Lgs. n. 39/2013 e s.m.i. la presente dichiarazione, da rinnovare ogni anno, verrà pubblicata sul sito [www.agenziapugliapromozione.it](http://www.agenziapugliapromozione.it);

  
Firma